

**Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
«Детская школа искусств»
Мотовилихинского района г. Перми**

Новая версия рекомендована:
методическим советом
МАУДО «Детская школа искусств»
Мотовилихинского района г. Перми
Протокол № 1
от 29.08.2017 г.

Новая версия утверждена:
педагогическим советом
МАУДО «Детская школа искусств»
Мотовилихинского района г. Перми
Протокол № 1
от 30.08.2017 г.
Директор _____ Е.В. Зеленина

**Комплексная
дополнительная общеобразовательная программа**

**ДЕТСКИЙ ТЕАТР
«ДЕБЮТ»**

Направленность деятельности –
художественная
Возраст обучающихся – от 7 до 13 лет
Срок реализации – 4 года

**Составитель: педагог
дополнительного
образования Стародубцева
Л.Л.**

г. Пермь
2006 год
(коррекция 2011, 2013, 2017 год)

Пояснительная записка

За последние 15-20 лет в жизни страны, во всех ее сферах - экономической, политической, культурной - произошли разительные перемены. Насущной проблемой становятся коммуникативные отношения в обществе.

Стереотипность мышления, неумение высказать свою точку зрения, эмоциональная обеднёность, соединённые с общей скованностью (несвободой, зажатостью), часто выражаются в отсутствии навыка общения, затухании природных склонностей, задатков, в неадекватной оценке своих возможностей, в искажении вкуса и эстетических предпочтений.

Ориентация на творчество уже давно становится мировоззренческой установкой современного воспитания и образования.

Специфика театрального искусства, как искусства человековедения, где объектом исследования и изображения, а также исполнителем, является сам человек, выходящий на прямое, непосредственное общение с другим человеком (партнёром, зрителем), создаёт особые предпосылки для формирования с помощью этого искусства социально активной, творческой личности.

Таким образом, театральное отделение в школе искусств способствует развитию личности в целом и адаптации будущего выпускника школы в социуме.

Цель:

Интеллектуальное освоение и эмоциональное присвоение гуманистического потенциала искусства, отработка эстетических и психологических механизмов общения человека посредством театра.

Задачи:

- Выявление и развитие творческой индивидуальности учащихся.
- Активизация познавательных интересов, расширение горизонтов познания.
- Формирование театральной культуры школьников, как части их общей культуры.
- Познание закономерностей театрального искусства на основе многочисленных связей с жизнью, с другими видами искусства - музыкой, танцем, литературой.
- Освоение театрального искусства через овладение практическими умениями и навыками творческой деятельности.

Театральное отделение школы искусств Мотовилихинского района г. Перми, подразделение школы 118 находится в м./районе Запруд. Сложившаяся за последнее время неблагоприятная социальная обстановка в стране, в нашем городе и конкретно в м./р. Запруд, обострила проблемы подростковой преступности и социального сиротства, Из таких детей, часто из неблагополучных и асоциальных семей, детей «группы риска» и опекаемых, детей из классов педагогической поддержки формируются учебные классы школы искусств. Поэтому, наряду с общими, перед школой встают и более конкретные задачи:

- Создание в школе № 118 на базе 1-4 классов групп театрального отделения ДШИ.
- Ориентация процессов обучения на активизацию познавательных интересов детей, их общего развития и эстетического воспитания.
- Возможна модификация развивающих программ по предметам театрального отделения в группах для конкретных учащихся и определение педагогом количества часов на каждую тему с учётом освоения ими данного материала.

Курс обучения рассчитан на 4 года.

Обучение проводится в группах не более 12-15 человек.

Форма деятельности:

- Образовательная (занятия)
- Концертная (участие в конкурсах, фестивалях; концертные выступления на уровне школы, района, города, края)

Группа первого года обучения формируется преимущественно из детей, проживающих в микрорайоне школы, обладающих запасом знаний в объёме подготовительной группы детского сада, родители которых, готовы к сотрудничеству и желают обучать ребёнка на театральном отделении школы искусств. Возраст ребёнка 7-8 лет.

Предметы комплексной программы:

1. Актёрские игры (со 2 класса)
2. Культура и техника речи
3. Основы танцевальной культуры
4. Основы традиционной народной культуры

Учебный план

ПРЕДМЕТЫ	1 класс		2 класс		3-4 класс	
	Часов в нед.	Часов в год	Часов в нед.	Часов в год	Часов в нед.	Часов в год
1. Актерские игры/ основы актерской грамоты	-	-	1	36	2	72
2. Культура и техника речи/основы сценической речи	1	36	1	36	2	72
3. Основы танцевальной культуры	1	36	2	72	2	72
4. Основы народной традиционной культуры	1	36	1	36	1,5	54
ИТОГО	3	108	5	180	7,5	270

Основные принципы и методы работы:

Принципы:

- *развивающий
- *частично обучающий
- *комплексной тренировки
- *последовательности, целесообразности, осознанности
- *сотрудничества (учитель - родитель - ученик)

Методы:

- *убеждения
- *показа
- *этудный

Формы работы:

1. Развивающие игры
2. Занятия, беседы, обсуждения
3. Индивидуальные занятия
4. Занятия мало комплектными группами

5. Выступления

Примечание: Индивидуальные занятия и занятия малокомплектными группами проводятся по каждому предмету. Состав малокомплектных групп по усмотрению педагога может меняться. Группы первого и второго года обучения занимаются 1 час в неделю, группы третьего и четвертого года обучения - 2 часа в неделю.

Формы контроля

Промежуточная аттестация учащихся проводится в конце каждой учебной четверти и в конце учебного года.

Итоговая аттестация – выпускные экзамены проводятся после 4 года обучения.

Формы промежуточной аттестации

Результаты отслеживаются:

- в ходе контрольных занятий в конце каждой четверти
- в процессе проведения промежуточных диагностических срезов
- в ходе педагогических наблюдений во время работы в тренинге
- по результатам тестирования
- на выступлениях и творческих показах

Формы итоговой аттестации

Итоговая аттестация проводится:

1. в форме теоретического экзамена по предмету «Культура и техника речи»;
2. открытого контрольного занятия по предмету «Основы танцевальной культуры»;
3. показа спектакля или отрывков из спектакля (предмет «Актерские игры»);
4. в форме экзамена по предмету «Основы народной традиционной культуры».

Перевод учащихся в следующие классы осуществляется по результатам промежуточной аттестации.

Контроль работы отделения осуществляет администрация методическая служба школы искусств.

